



A culture of sound

Catálogo



ARK Series

Los procesadores serie ARK-70 y ARK-20 están diseñados y fabricados por Lynx Pro Audio. Estas series ofrecen siete modelos con 2 o 4 entradas y hasta 8 salidas (analógico o digital y con Ethersound opcional).

Con Doble Dinámica en todos sus modelos, la serie ARK-70 utiliza un limitador RMS para ajustar el nivel de reproducción de los transductores, manteniendo la dinámica original al mismo tiempo que se respeta los transitorios originales, consiguiendo un mejor resultado acústico. Un limitador de Pico controla el movimiento del altavoz, protegiéndolo contra cualquier daño y reduciendo al mismo tiempo la distorsión causadas por una sobre-excursión.

Los procesadores ARK-70 ofrecen una de las latencias más bajas del mercado (0,6 ms de latencia fija). Todos los modelos ARK ofrecen un rango dinámico de 120 dB y conversores AD-DA Cirrus Logic de altas prestaciones, de 24 bit y 96 KHz. El proceso interno del DSP trabaja con doble precisión en coma flotante, alcanzando una resolución interna de 56 bits, una de las mayores resoluciones disponible en el mercado. Esto permite el uso de filtros de alta precisión con una calidad y claridad de sonido insuperable. La serie ARK-70 ofrece además una función de compensación atmosférica, esencial cuando se trabaja al aire libre, donde la temperatura y la humedad pueden variar considerablemente provocando una pérdida importante en las altas frecuencias, especialmente a larga distancia.

El software OCS ofrece un acceso rápido e intuitivo a cada zona de proceso y todos los modelos ARK pueden importar/exportar todos los parámetros de un canal desde/hacia el software de predicción acústica Rainbow. Esto permite al usuario aplicar un proceso de señal completo con un solo click.

ARK-70



ARK-20



	Entrada	
20 K Ohm Balanceado (10 K Ohm desbalanceado).	Impedancia:	20 K Ohm Balanceado (10 K Ohm desbalanceado).
Balanceado XLR (pin 2 +).	Conector:	Balanceado XLR (pin 2 +).
24 bit-192KHz, 512x Oversampling.	Convertor AD:	24 bit-192KHz, 512x Oversampling.
120 dB.	Rango Dinámico:	120 dB.
+19 dBu (balanceado).	Nivel Max.:	+19 dBu (balanceado).
Opcional.	AES/EBU Digital	
4/6/8	Salidas	4/6/8
50 Ohm Balanceado (25 Ohm desbalanceado).	Impedancia:	50 Ohm Balanceado (25 Ohm desbalanceado).
Balanceado XLR (pin 2 +).	Conector:	Balanceado XLR (pin 2 +).
24 bit-192KHz, 512x Oversampling.	Convertor DA:	24 bit-192KHz, 512x Oversampling.
120 dB.	Rango Dinámico:	120 dB.
+18 dBu (balanceado).	Nivel Max.:	+18 dBu (balanceado).



ARK-70

ARK-20

	Audio	
10 Hz – 24 KHz.	Rango de Frecuencia	10 Hz – 24 KHz.
<0,0018%.	THD (%)	<0,0018%.
resolución interna con 56 bit doble precision coma flotante.	Procesado DSP	resolución interna con 56 bit doble precision coma flotante.
0.6 milisegundos.	Latencia	0.6 milisegundos.
	Ecualización	
29 Bandas GEQ o 29 filtros paramétricos por Entrada.	Entrada GEQ	29 bandas GEQ 1/3 oct.
9 por vía.	PEQ	salida 9 por vía.
Hasta 48 dB/oct.	Crossover	Hasta 48 dB/oct.
	Delay	
54.15 / 190 milisegundos.	Entrada	54.15 milisegundos
20.8 milisegundos para alineación de Altavoces.	Salida	20.8 milisegundos para alineación de Altavoces
1 por salida.	Limitador-Compresor RMS	1 por salida
+18dBu to -50dBu.	Umbral	+18dBu to -50dBu
1:1 to 1:10 (1:infinito con limitador).	Ratio de Compresión	1:1 to 1:10 (1:infinito con limitador)
1 por salida.	Limitador de Picos	---
+18dBu to -50dBu.	Umbral	---
1 por salida.	Puerta de Ruido	1 por salida
-79dBu to -37dBu.	Umbral	-79dBu to -37dBu.
	Control de Nivel	
+6dBu to -40 dBu por Entrada / salida.	Ganancia	+6dBu to -40 dBu por Entrada / salida
por Entrada / salida.	Mute	por Entrada / salida
por Entrada / salida.	Inversión de Fase	por Entrada / salida
Posibilidad de enlazar controles.		Posibilidad de enlazar controles.
	Generador de señales	
tono desde 10Hz a 22KHz, Ruido rosa, White noise.	Tipo	tone desde 10Hz a 22KHz, Ruido rosa, White noise.
	Otras funciones	
Compensación atmosférica por absorción del aire.		---
Proceso de integración con RAINBOW – El software de predicción acústica.		Proceso de integración con RAINBOW – Software de predicción acústica.
Importación de datos de altavoces desde sistemas de medición de audio.		Importación de datos de altavoces desde sistemas de medición de audio
Exporta e Importa ficheros EQ.		Exporta e Importa ficheros EQ.
USB y Ethernet.	Comunicación	USB & Ethernet (Opcional).
	General	
85-240 V ~ 40-400 Hz. conector IEC.	Alimentación	85-240 V ~ 40-400 Hz. conector IEC.
(Alimentación conmutada, rango extendido).		(Alimentación conmutada, rango extendido)
30 W.	Consumo	25 W
-5° a 60° C	Temperatura de Trabajo	-5° a 60° C
-60° a 75° C	Temperatura de Almacenamiento	-60° a 75° C
Max. 90% no condensada	Humedad	Max. 90% no condensada
482 x 45 x 226 mm.	Dimensiones	482 x 45 x 226 mm
3 Kg	Peso	3 Kg





HPX Series



Nueva generación de etapas de potencia para touring, con potencias desde 4600 hasta 12000 W.

Las etapas HPX ofrecen modelos de cuatro canales especialmente preparados para las duras condiciones de la vida en la carretera. Son amplificadores de última tecnología, ligeros, potentes y fiables que entregan un sonido de alta calidad en cada montaje, día tras día y sea donde sea.



	HPX-4600	HPX-8800	HPX-6400	HPX-12000
Potencia de Salida				
@ 2 Ohms	4 x 2260 W	--	4 x 3025 W	--
@ 4 Ohms	4 x 1150 W	4 x 2200 W	4 x 1600 W	4 X 2950 w
@ 8 Ohms	4 x 600 W	4 x 1150 W	4 x 820 W	4 x 1550 W
Bridge @ 4 Ohms	2 x 4520 W	--	2 x 6050 W	--
Bridge @ 8 Ohms	2 x 2300 W	2 x 4400 W	2 x 3200 W	2 x 5900 W
Rango de Frecuencia ± 0.25 dB	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz
Respuesta de Frecuencia@ 1 W 20Hz-20KHz	±15 deg	±15 deg	±15 deg	±15 deg
Distorsión Harmónica Total (THD) 20Hz-20KHz	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Distorsión de Intermodulación SMPTE	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Damping Factor 20-500Hz @ 8 Ohms	>500	>500	>500	>500
Crosstalk 20Hz-1KHz	>80 dB	>80 dB	>80 dB	>80 dB
Ganancia en pasos de 0.5 dB	26 dB to 38 dB	26 dB to 38 dB	26 dB to 38 dB	26 dB to 38 dB
Sensibilidad (26/32/38 dB Ganancia)	3.5/1.7/0.9 V	4.8/2.4/1.2 V	4.1/2/1 V	5.6/2.8/1.4 V
Relación Señal Ruido 20HZ-20KHz	112 dB	115 dB	113 dB	116 dB
Alimentación AC				
Tensión De Funcionamiento (50Hz-60Hz)	170V-265V AC	170V-265V AC	170V-265V AC	170V-265V AC
Potencia en reposo (@230V)	0.5 A	0.5 A	0.5 A	0.5 A
1/8 Potencia (@230V min.Z)	11 A	10 A	14 A	13 A
Dimensiones				
Al X An x Pr (mm)	483 x 89 x 460	483 x 89 x 460	483 x 89 x 460	483 x 89 x 460
Peso	12 Kg / 26.5 lbs	12 Kg / 26.5 lbs	12 Kg / 26.5 lbs	12 Kg / 26.5 lbs
Protecciones	Soft-start, Muteo transitorios encendido/apagado, Sobrecalentamiento, DC, RF, Cortocircuito, Sobrecarga de alimentación, Sin carga, ICL™, PMS™, SSP™			



HPX SERIES

OCS Software



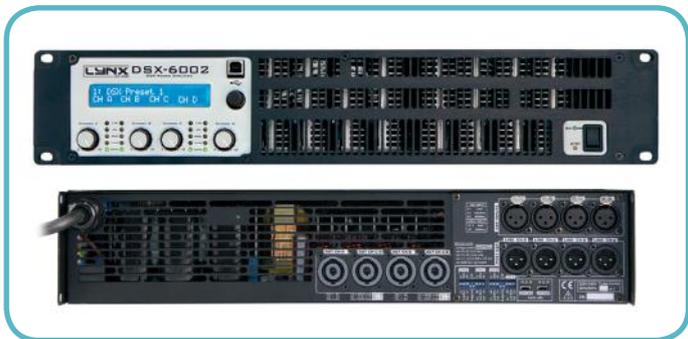
LIBRARY MANAGER

- SALIDA: 100 presets para grabar cualquier configuración por canal.
- ENTRADA: 40 presets para grabar cualquier configuración por canal.
- GLOBAL: 80 presets para grabar una combinación de presets de Entrada, Ruteo y salida para todo el amplificador
- GESTION DE GRUPOS: Asigna a la vez la misma configuración a diferentes amplificadores

Entrada	
Impedancia	20 K Ohm Balanceada (10 K Ohm desbalanceada)
Conector	Balanceado XLR (pin 2 +)
Convertor AD	24 bit-192KHz, 512x Oversampling
Rango Dinámico	120 dB
Digital AES/EBU	Opcional.
Salidas	2/4
Impedancia	50 Ohm Balanceada (25 Ohm desbalanceada)
Conector	Balanceado XLR (pin 2 +)
Convertor DA	24 bit-192KHz, 512x Oversampling
Rango Dinámico	120 dB
Audio	
Respuesta de Frecuencia	10 Hz – 24 KHz
THD (%)	<0,0018%
Procesado DSP	Resolución interna de 56 bit doble precisión en coma flotante
Convertores	Resolución 24 bit
Latencia	0.6 milisegundos
Ecuación	
Entrada	31 por vía
Salida	15 por vía
Tipo de Filtros	Paramétrico, Shelving de Agudos y Graves, Pasa-bajos, Pasa-altos, Pasa-bajos Q variable, Pasa-altos Q variable, Pasabanda, Banda eliminada, Pasa-todo de orden 1 y 2. Posibilidad de linicar filtros entre salidas y entradas.
Crossover	Linkwitz Riley con 12, 24, 48 dB/oct. Butterworth/Bessel 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42 y 48 dB/oct.
Delay de entrada	341 milisegundos (118 m) por Entrada
Delay de Salida	52 milisegundos (18 m) por salida
Limitador/Compresor RMS	1 por salida.
Umbral	1W a 3000W
Ratio de Compresión	1:1 a 1:10 (1:infinito con limitador)
Indicador de potencia	Muestra la potencia máxima aplicada al altavoz para el umbral seleccionado
Limitador de Picos	1 por salida.
Umbral	desde 0.1V pico hasta 180V pico.
Indicador de pico	Muestra el máximo pico de Voltage aplicado al altavoz para el umbral seleccionado
Ganancia	+6dBu a -40 dBu por Entrada / Salida con inversión de fase y Mute
Comunicación	USB / Ethernet opcional



DSX Series



La serie DSX ofrece un tipo de amplificador potente, ligero y fiable con avanzadas prestaciones representando una excelente opción para recintos de alta potencia tanto en instalaciones fijas como en touring.

Para sacar el mayor rendimiento de tu sistema de sonido la serie DSX ofrece las prestaciones de un procesador de señal digital integrado.

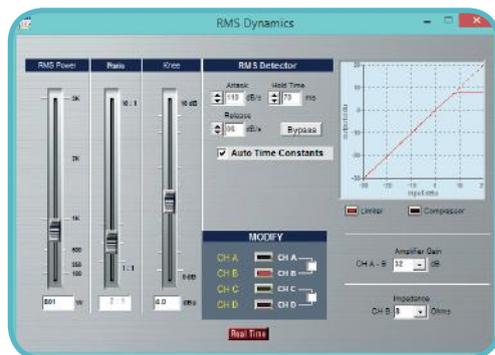
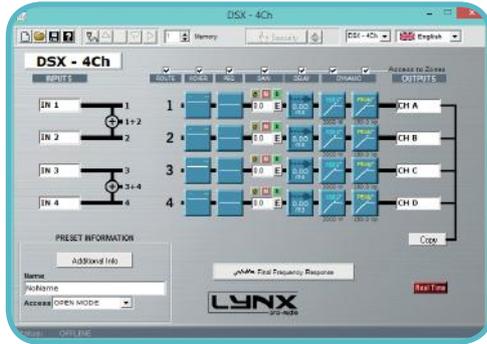


	DSX-4002	DSX-1004	DSX-6002	DSX-1504
Potencia (1kHz, 1.0% THD+N)				
@ 2 Ohm	4x 980 W	--	4x 1440 W	--
@ 4 Ohm	4x 670 W	4x 975 W	4x 1000 W	4x 1480 W
@ 8 Ohm	4x 430 W	4x 690 W	4x 620 W	4x 1015 W
Bridge @ 4 Ohm	2x 1960 W	--	2x 2880 W	--
Bridge @ 8 Ohm	2x 1340 W	2x 1950 W	2x 2000 W	2x 2960 W
Ruido rosa 12dB C.F. @ 2 Ohm	4x 1170 W	--	4x 2080 W	--
Ruido rosa 12dB C.F. @ 4 Ohm	4x 820 W	4x 1230 W	4x 1280 W	4x 2110 W
Rango de Frecuencia (Ancho de banda ±0.25dB)	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz
Respuesta de Fase (@ 1 W 20Hz-20kHz)	±15 deg	±15 deg	±15 deg	±15 deg
Distorsión Harmónica Total (20Hz-20kHz)	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Distorsión de Intermodulación (SMPTE)	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Damping Factor (20-500Hz @ 8 Ohm)	>500	>500	>500	>500
Crosstalk (20Hz-20kHz)	>75 dB	>75 dB	>75 dB	>75 dB
Ganancia	26/32/38 dB	26/32/38 dB	26/32/38 dB	26/32/38 dB
Sensibilidad (Potencia nominal @ 8 Ohm (V))	3.0/1.5/0.8	3.7/1.9/0.9	3.5/1.8/0.9	5.0/2.5/1.3
Relación Señal Ruido (20Hz-20kHz)	113dB	116dB	116dB	118dB
Alimentación AC				
230 V - 50 Hz (en reposo)	0.5 A	0.5 A	0.5 A	0.5 A
@ 4 Ohm (1/8 de potencia)	7.5 A	11A	10.5A	15A
Dimensiones An x Al x Pr (mm)	483 x 89 x 310	483 x 89 x 310	483 x 89 x 310	483 x 89 x 310
Peso Neto (Kg)	8.5	8.5	8.6	8.6
Protecciones	Sobrecalentamiento, DC, RF, Cortocircuito, Sin carga, Sobrecarga, ICLTM, PMSTM, SSPTM			



DSX SERIES

DSX Software



Entrada

Impedancia 20 K Ohm Balanceada (10 K Ohm desbalanceada)

Conector Balanceado XLR (pin 2 +)

Conversor AD 24 bit-192KHz, 512x Oversampling

Rango Dinámico 120 dB

Nivel Máximo +19 dBu (balanceado).

Digital AES/EBU Opcional.

Salidas

Impedancia 50 Ohm Balanceada (25 Ohm desbalanceada)

Conector Balanceado XLR (pin 2 +)

Conversor DA 24 bit-192KHz, 512x Oversampling

Rango Dinámico 120 dB

Nivel Máximo +18 dBu (balanceado)

Audio

Respuesta de Frecuencia 10 Hz – 24 KHz

THD (%) <0,0018%

Procesado DSP Resolución interna con 56 bit doble precisión en coma flotante

Convertidores 24 bit resolución

Latencia 0.5 milisegundos

Ecuilización

Salidas 9 por vía

Tipo de filtros Paramétrico, Shelving de Agudos y Graves, Pasa-bajos, Pasa-altos, Pasa-bajos Q variable, Pasa-altos Q variable, Pasabanda, Banda eliminada, Pasa-todo de orden 1 y 2. Posibilidad de lincar filtros entre salidas y entradas.

Crossover Linkwitz Riley con 12, 24, 48 dB/oct. Butterworth/Besse con 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42 y 48 dB/oct.

Delay de salida 20,8 milisegundos para alineación de altavoces

Limitador/Compresor RMS 1 por salida.

Umbral 1W a 3000W

Ratio de Compresión 1:1 a 1:10 (1:infinito con limitador)

Indicador de potencia Muestra la potencia máxima aplicada al altavoz para el umbral seleccionado

Limitador de picos 1 por salida

Umbral desde 0.1V pico a 180V pico.

Indicador de pico Muestra el máximo pico de Voltage aplicado al altavoz para el umbral seleccionado

Ganancia +6dBu a -40 dBu por Entrada / Salida con inversión de fase y Mute

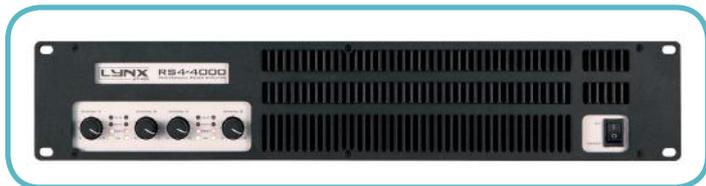
Comunicación USB



RS Series

Una serie muy competitiva diseñada para los profesionales que busquen un amplificador muy fiable y práctico, con una excelente relación calidad-coste. Gracias a los últimos adelantos tecnológicos en materia de ensamblaje las etapas RS representan el mejor compromiso entre rendimiento, economía y prestaciones.

RS4



	RS4-2000	RS4-3000	RS4-4000
Potencia de salida	z		
@ 2 Ohms	4 x 500 W	4 x 750 W	4 x 1000 W
@ 4 Ohms	4 x 400 W	4 x 700 W	4 x 1000 W
@ 8 Ohms	4 x 220 W	4 x 450 W	4 x 630 W
Bridge @ 4 Ohms	2 x 1000 W	2 x 1500 W	2 x 2000 W
Bridge @ 8 Ohms	2 x 800 W	2 x 1400 W	2 x 2000 W
Rango de Frecuencia ± 0.25dB	20 Hz – 20 KHz	20 Hz – 20 KHz	20 Hz – 20 KHz
Respuesta de Fase @ 1 W 20Hz-20KHz	±15 deg	±15 deg	±15 deg
Distorsión Harmónica Total 20Hz-20KHz	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Distorsión de Intermodulación SMPTE	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Damping Factor 20-500Hz @ 8 Ohms	>500	>500	>500
Crosstalk 20Hz-1KHz	>75 dB	>75 dB	>75 dB
Ganancia	35 dB	35 dB	35 dB
Sensibilidad (26/32/38dB Ganancia)	0,8 V	1,1 V	1,3 V
Relación Señal Ruido 20Hz-20KHz	101dBA	103dBA	104dBA
Alimentación AC			
Tensión De Funcionamiento (50Hz-60Hz)	170V -265V AC	170V -265V AC	170V -265V AC
Potencia en reposo (@230V)	0.5 A	0.5 A	0.5 A
1/8 de potencia (@4 Ohm)	7 A	8 A	10 A
Dimensiones			
Al x An x Pr (mm)	483 x 88.9 x 254	483 x 88.9 x 254	483 x 88.9 x 254
Al x An x Pr (pulgadas)	19 x 3.5 x 10	19 x 3.5 x 10	19 x 3.5 x 10
Peso	6 Kg	6 Kg	6 Kg
Protecciones	Soft-start, Muteo transitorios encendido/apagado, Sobrecalentamiento, DC, RF, Cortocircuito, Sobrecarga de alimentación, Sin carga, ICL™, PMS™, SSP™		





Los amplificadores RS ofrecen una excelente relación entre rentabilidad y prestaciones, sacando todo el provecho de las últimas innovaciones en el ensamblaje electrónico.

RS2



	RS2-1000	RS2-1500	RS2-2000	RS2-3600
Potencia de salida				
@ 2 Ohms	2 x 500 W	2 x 750 W	2 x 1000 W	2 x 1800 W
@ 4 Ohms	2 x 400 W	2 x 700 W	2 x 1000 W	2 x 1750 W
@ 8 Ohms	2 X 240 w	2 x 450 W	2 x 650 W	2 x 950 W
Bridge @ 4 Ohms	1000 W	1500 W	2000 W	3600 W
Bridge @ 8 Ohms	800 W	1400 W	2000 W	3500 W
Rango de Frecuencia ± 0.25dB	20 Hz – 20 KHz	20 Hz – 20 KHz	20 Hz – 20 KHz	20 Hz – 20 KHz
Respuesta de Fase @ 1 W 20Hz-20KHz	±15 deg	±15 deg	±15 deg	±15 deg
Distorsión Harmónica Total 20Hz-20KHz	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Distorsión de Intermodulación SMPTE	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Damping Factor 20-500Hz @ 8 Ohms	>500	>500	>500	>500
Crosstalk 20Hz-1KHz	>75 dB	>75 dB	>75 dB	>75 dB
Ganancia	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB
Sensibilidad (26/32/38dB Ganancia)	0,8 V	1,1 V	1,3 V	1,6 V
Relación Señal Ruido 20Hz-20KHz	101dBA	103dBA	104dBA	105dBA
Alimentación AC				
Tensión De Funcionamiento (50Hz-60Hz)	170V -265V AC	170V -265V AC	170V -265V AC	170V -265V AC
Potencia en reposo (@230V)	0.5 A	0.5 A	0.5 A	0.5 A
1/8 de potencia(@4 Ohm)	3.5 A	4 A	5 A	10 A
Dimensiones				
Al x An x Pr (mm)	483 x 88.9 x 254	483 x 88.9 x 254	483 x 88.9 x 254	483 x 88.9 x 254
Al x An x Pr (pulgadas)	19 x 3.5 x 10	19 x 3.5 x 10	19 x 3.5 x 10	19 x 3.5 x 10
Peso	5 Kg	5 Kg	6 Kg	6 Kg
Protecciones	Soft-start, Muteo transitorios encendido/apagado, Sobrecalentamiento, DC, RF, Cortocircuito, Sobrecarga de alimentación, Sin carga, ICL™, PMS™, SSP™			





M Series

Los amplificadores de la serie M ha sido especialmente desarrollados para instalaciones fijas con aplicación de redes multicanal. Estas etapas ofrecen hasta ocho canales independientes por unidad para facilitar la distribución sonora por el mayor número de zonas posible.



	M-604	M-1204	M-1208	M-2048
Potencia	Potencia media continua RMS, 1KHz, 1.0% THD+N			
@ 4 Ohms	4 x 160 W	4 x 320 W	8 x 150 W	8 x 300 W
@ 8 Ohms	4 x 115 w	4 x 220 W	8 x 100 W	8 x 195 W
Bridge @ 8 Ohms	2 x 320 W	2 x 640 W	4 x 300 W	4 x 600 W
Ruido rosa @ 4 Ohms	4 x 210 W	4 x 415 W	8 x 180 W	8 x 370 W
Rango de Frecuencia ± 0.25dB	20 Hz – 20 KHz	20 Hz – 20 KHz	20 Hz – 20 KHz	20 Hz – 20 KHz
Respuesta de fase @ 1 W 20Hz-20KHz	±15 deg	±15 deg	±15 deg	±15 deg
Distorsión Harmónica Total 20Hz-20KHz	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Distorsión de Intermodulación SMPTE	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Crosstalk 20Hz-1KHz	>70 dB	>70 dB	>70 dB	>70 dB
Ganancia	26-32-38 dB	26-32-38 dB	26-32-38 dB	26-32-38 dB
Sensibilidad (26/32/38dB Ganancia)	1.5/0.8/0.4 V	2.1/1.0/0.5 V	1.4/0.7/0.4 V	2.0/1.0/0.5 V
Relación Señal Ruido 20Hz-20KHz	107dB	110dB	107dB	110dB
Alimentación AC				
Tensión de funcionamiento (50Hz-60Hz)	170V -265V AC	170V -265V AC	170V -265V AC	170V -265V AC
230V AC-50HZ (en reposo)	0.5 A	0.5 A	0.5 A	0.5 A
1/8 de potencia (@8 Ohm)	1 A	1.5 A	1.4 A	2.6 A
Dimensiones				
Al x An x Pr (mm)	483 x 89 x 210	483 x 89 x 210	483 x 89 x 210	483 x 89 x 210
Al x An x Pr (pulgadas)	19 x 3.5 x 8.27	19 x 3.5 x 8.27	19 x 3.5 x 8.27	19 x 3.5 x 8.27
Peso	5.4 Kg	5.4 Kg	6.2 Kg	6.2 Kg
Protecciones	Soft-start, Muteo transitorios encendido/apagado, Sobrecalentamiento, DC, RF, Cortocircuitos, Sobrecarga de alimentación, sin carga, ICL™, PMS™, SSP™			



Búscanos en:



LYNX PRO AUDIO S.L.
Pol. Ind. Picassent, Calle 1 · 46220 Picassent
Valencia (Spain)
Tel.: +34 961 10 96 01
info@lynxproaudio.com | www.lynxproaudio.com