CATÁLOGO DE PRODUCTOS

Edición 2019

Diseñado y fabricado
en ESPAÑA

LYNX pro-audio
CULTURE OF SOUND

NUESTRA **TECNOLOGÍA**

Estas son las características tecnológicas de nuestros productos:

PROCESADO DIGITAL

Última generación de procesadores digitales 24 bit/ 96 KHz, optimizan los componentes del sistema.

Incluye 2 canales de procesado electrónico con funciones como corrección de fase, protección de altavoces, control de ganancia, ecualización, crossovers clásicos y filtrado de fase lineal.

AES / EBU

Para recintos autoamplificados Lynx Pro Audio con esta opción disponible. Permite la entrada de señal digital vía protocolo AES/EBU, aceptando señales de hasta 24 bits y 192 KHz, con posibilidad de elegir vía software la entrada L, R o L+R.

CORRECCIÓN DEL FACTOR POTENCIAL

PFC es una medida de eficacia que relaciona la corriente consumida con la corriente útil.

Con PFC la fuente de alimentación se autoregula cuando la red eléctrica cambia, estabilizando la salida del amplificador frente a variaciones de la red. Este sistema es además muy respetuoso con el medio ambiente, ya que reduce el consumo casi un 40%. Además transforma la potencia consumida en potencia útil produciendo menos zumbidos y distorsión.

IMPORT DATA

El software de control OCS permite trabajar con la respuesta electroacústica real del sistema que queremos ajustar.

Esto nos hace ver la respuesta total del sistema y no solo la eléctrica.

ETHERNET

Ethernet permite conectar varios aparatos en una red de trabajo para poder controlarlos de manera remota a través del software OCS. El kit Ethernet es una opción disponible en todos los recintos autoamplificados de Lynx Pro Audio.

ATMOSPHERIC

La función de compensación atmosférica es un algoritmo que compensa la pérdida de presión causada por las condiciones climáticas cuando se trabaja al aire libre, donde la temperatura y la humedad pueden provocar una pérdida importante en las altas frecuencias a larga distancia.

Introduciendo tres parámetros (temperatura, humedad relativa y distancia) el algoritmo calcula las pérdidas y aplica una compensación para que no afecte a la zona de escucha.

INCLINÓMETRO DIGITAL

Automatic function to calculate cabinet splay angles. The inclinometer data can be viewed and controlled from the cabinet LCD display either manually or automatically.

The inclinometer automatically communicates with the DSP and modifies the equalization algorithms. According to the splay angle of the inclinometer the DSP compensates for atmospheric loss.

The result is a more efficient performance and a flat response, even at long distances.

NEODIMIO

Los altavoces con grupo magnético de neodimio son capaces de dar potencias más elevadas con un tamaño más compacto y menor peso.

AMPLIFICACIÓN

La amplificación en Clase D se caracteriza por su alta eficiencia (baja perdida de energía) lo que se traduce en la utilización de radiadores más pequeños, reduciéndose el peso y el tamaño del amplificador que tiene un consumo de energía mucho más pequeño. Los amplificadores en Clase D alcanzan alrededor de un 80% más de eficiencia que un amplificador clásico cuya eficiencia ronda el 45%.

La amplificación clase D ofrece más potencia con menos peso consiguiendo un mejor factor de amortiguamiento.

OPERACIÓN DE PUNTO FLOTANTE CON DOBLE PRECISIÓN

El proceso interno del DSP trabaja con doble precisión en coma flotante, alcanzando una resolución interna de 56 bits, una de las mayores resoluciones disponible en el mercado.

Esto permite el uso de filtros de alta precisión con muy baja distorsión y ofreciendo una claridad de sonido insuperable.

ONLINE CONTROL SYSTEM

OCS es el software de control para recintos Lynx Pro Audio en tiempo real (vía Ethernet o PC). El software obtiene información detallada del estado de los recintos mostrando niveles RMS, clip de entrada, niveles de compresión, temperatura del módulo de potencia, compensación por absorción del aire y angulación de la caja.

OCS permite controlar cada recinto, cambiando el preset, la ganancia, polaridad, mute o activando la función SOLO y la compensación climática.

CABINET UPDATER

Este software permite actualizar los presets de un recinto, descargando en el DSP las últimas actualizaciones.

El recinto se conecta via Internet a nuestros servidores y automáticamente detecta cualquier actualización necesaria. Esto garantiza al usuario disponer siempre de todas las mejoras desarrolladas por nuestro departamento de I+D.

RAINBOW

Basado en las medidas de respuesta polar, meticulosamente tomadas en los 360°, tanto vertical como horizontal.

Con estos datos Rainbow es capaz de calcular la respuesta SPL incluyendo la interacción entre ellos, teniendo en cuenta la respuesta de magnitud y fase, permitiendo al usuario corregir cancelaciones. El software es capaz de importar dibujos en formato vectorial WMF.

Serie HR

La Serie HR está diseñada para ofrecer el mejor sonido en todo tipo de instalaciones fijas. Esta serie ofrece una amplia gama de 14 recintos entre full range y subgraves, todos ellos con alto rendimiento, niveles mínimos de distorsión y prestaciones sonoras de primera clase.

Todos los recintos full range ofrecen selección entre modo pasivo o bi-amp. Además, para una mayor flexibilidad, los modelos de 12" y 15" ofrecen diferentes versiones según la potencia y cobertura necesarios. Igualmente para subgraves tenemos varias opciones con doble 18" según el nivel de potencia necesario. Los recintos HR-6 y HR-8 son modelos pasivos ultra compactos.

Para asegurar la mayor calidad sonora los transductores LF/MF utilizan materiales como Hexacone, neodimio o nomex.

Todos los componentes han sido cuidadosamente seleccionados para ofrecer una serie de recintos fiable, ligera y versátil que reproduzca el mejor sonido manteniendo un coste lo más competitivo posible.

Los motores de alta frecuencia aprovechan el uso de mylar, titanio o poliimida para mejorar sus cualidades y junto a los difusores de aluminio alcanzan altos niveles de presión con una mínima distorsión.

HR-6

Datos técnicos

- Ultra compacto
- Refuerzo de sonido versátil
- Alto rendimiento
- Dispersión de 90° x 90°
- Preset de procesador ARK optimizado
- Múltiples opciones de montaje / rigging
- **Opción para entorno marino**

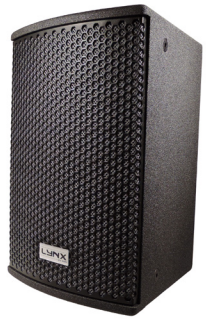
	HR-6
Componentes	LF: 1 altavoz 6.5", bobina 2" HF: motor 1 x Tweeter 1", bobina de aluminio de 1.25", diafragma Mylar
Rango de frecuencia	62 Hz – 20 KHz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	88 Hz – 18 KHz (± 3dB)
Sensibilidad	93 dB (1W@1m)
SPL máximo	116 dB – 122 dB pico
Cobertura	90° H x 90 ° V
Potencia AES	200 W (400 W programa, 800 W pico)
Crossover	Pasivo
Impedancia nominal	16 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP / 4 x Terminal Block 7.62 mm entre pines
Acabado	Recubrimiento de poliurea
Material	15mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	300 x 236 x 220 mm (Al x An x P)
Peso	7.5 Kg

Recinto pasivo ultra compacto, ligero y muy versátil especialmente diseñado para todo tipo de proyectos de instalación, tanto en interior como en exterior (disponible versión outdoor). Monta un altavoz de 6” a 16 Ohm y un tweeter de 1” configurando un pequeño full range de altas prestaciones.

Es una excelente solución para realizar sonorizaciones multipunto, formando parte de grandes proyectos de instalación o configurando un montaje básico. Cuenta con una completa gama de accesorios para facilitar su instalación. Para un funcionamiento optimizado se recomienda aplicar el preset de alto rendimiento incluido en el procesador ARK-20.

Aplicaciones: instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia y edificios públicos.

HR-8



- Ultra compacto
- Refuerzo de sonido versátil
- Alto rendimiento
- Dispersión de 90° x 90°
- Preset de procesador ARK optimizado
- Múltiples opciones de montaje / rigging
- **Opción para entorno marino**

Recinto pasivo ultra compacto, ligero y muy versátil especialmente diseñado para todo tipo de proyectos de instalación. Monta un altavoz de 8” con neodimio y un tweeter de 1” configurando un full range compacto de altas prestaciones.

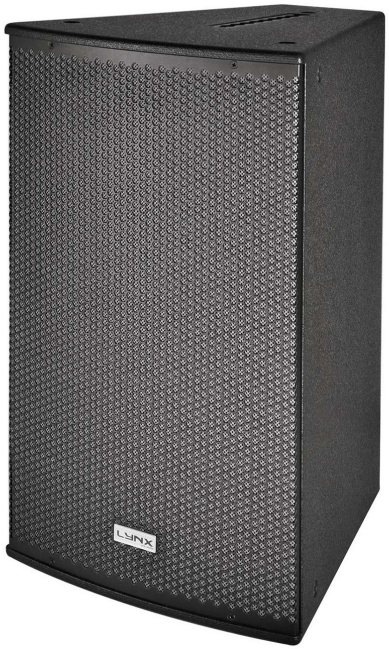
Es una excelente solución para todo tipo de proyectos fijos y cuenta con una completa gama de accesorios para facilitar su instalación. Para un funcionamiento optimizado se recomienda aplicar el preset de alto rendimiento incluido en el procesador ARK-20.

Aplicaciones: instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia y edificios públicos.

	HR-8
Componentes	LF: 1 altavoz 8" de neodimio – bobina de aluminio cono kapton de 2" HF: controlador de compresión de salida de 1", bobina de aluminio de 1.75", diafragma de poliéster
Rango de frecuencia	60 Hz – 20 KHz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	78 Hz – 18 KHz (± 3dB)
Sensibilidad	97 dB (1W@1m)
SPL máximo	122 dB – 128 dB pico
Cobertura	90° H x 60° rotable
Potencia AES	300 W (600 W programa, 1200 W pico)
Crossover	Pasivo
Impedancia nominal	8 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP / 4 x Terminal Block 7.62 mm entre pines
Acabado	Recubrimiento de poliurea
Material	15mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	400 x 274 x 298 mm (Al x An x P)
Peso	10 Kg

HR-1564/7 & HR-1596/7

Datos técnicos



- Refuerzo de sonido versátil
- Alto rendimiento
- Cobertura de 60° x 40° o 90° x 60°, difusor rotable
- Control de directividad de paso de banda
- Preset procesador ARK optimizado
- Múltiples opciones de montaje y rigging
- **Opción para entorno marino**

Recinto pasivo de dos vías full range con una potencia de 700 W. Monta un altavoz de 15" junto a un motor de 1,4" y un difusor rotable, lo que permite elegir el ángulo de cobertura más adecuado para el lugar de instalación. Gracias a esta opción el recinto puede trabajar con una cobertura estrecha de 60x40 (modelo HR-1564/7) o una cobertura amplia de 90x60 (modelo HR-1596/7). Además ofrece un funcionamiento seleccionable entre modo bi-amp o pasivo.

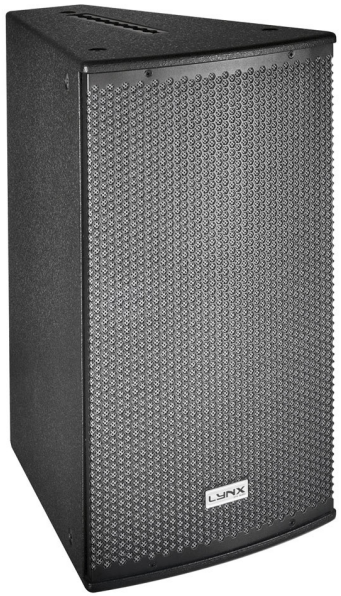
Este recinto es ideal para una gran variedad de aplicaciones en proyectos de instalación y cuenta con una gama de accesorios que facilitan su montaje. Para un funcionamiento optimizado se recomienda aplicar el preset de alto rendimiento incluido en el procesador ARK-20.

Aplicaciones: instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia y edificios públicos.

	HR-1564/7 & HR-1596/7
Componentes	LF: 15", bobina 3.5" de aluminio, frontal del cono waterproof, grupo magnético de neodimio HF: motor 1.4" salida, bobina 2.5" aluminio, diafragma de Titanio
Rango de frecuencia	58 Hz - 20 KHz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	64 Hz - 18 KHz (± 3dB)
Sensibilidad	Modo pasivo: 94 dB (1W@1m)
SPL máximo	Modo Pasivo: 123dB – 129dB Pico Bi-Amp LF: 126dB – 132dB Pico Bi-Amp HF: 127dB – 133dB Pico
Cobertura	Difusor directividad constante (Rotable) 90° x 60° (HR-1596/7) 60° x 40° (HR-1564/7)
Potencia AES	Modo Pasivo: 700 W (1400 W program, 2800 W pico) Bi- Amp LF: 700 W (1400 W program, 2800 W pico) Bi-Amp HF: 80 W (160 W program, 320 W pico)
Crossover	Bi-Amp / Pasivo (Seleccionable)
Impedancia nominal	8 Ω pasivo / Biamp LF 8 Ω, HF 8 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – opciones de color (RAL)
Material	15 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	790 x 444 x 541 mm (Al x An x P)
Peso	32 Kg

HR-1264/7 & HR-1296/7

Datos técnicos



- Refuerzo de sonido versátil
- Alto rendimiento
- Cobertura de 60° x 40° o 90° x 60°, difusor rotable
- Control de directividad de paso de banda
- Preset procesador ARK optimizado
- Múltiples opciones de montaje y rigging
- **Opción para entorno marino**

Recinto pasivo compacto, con dos vías full range y una potencia de 700 W. Monta un altavoz de 12" junto a un motor de 1,4" y un difusor rotable, lo que permite elegir el ángulo de cobertura más adecuado para el lugar de instalación. Gracias a esta opción el recinto puede trabajar con una cobertura estrecha de 60x40 (modelo HR-1264/7) o una cobertura amplia de 90x60 (modelo HR-1296/7). Además ofrece un funcionamiento seleccionable entre modo bi-amp o pasivo.

Este recinto es ideal para una gran variedad de aplicaciones en proyectos de instalación y cuenta con una gama de accesorios que facilitan su montaje. Para un funcionamiento optimizado se recomienda aplicar el preset de alto rendimiento incluido en el procesador ARK-20.

Aplicaciones: instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia y edificios públicos.

	HR-1264/7 & HR-1296/7
Componentes	LF: 12", bobina 3.5" de aluminio, frontal del cono waterproof, grupo magnético de neodimio HF: motor 1.4" salida, bobina 2.5" aluminio, diafragma de Titanio
Rango de frecuencia	59 Hz - 20 KHz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	65 Hz - 18 KHz (± 3dB)
Sensibilidad	Modo pasivo: 94 dB (1W@1m)
SPL máximo	Modo Pasivo: 123dB – 129dB Pico Bi-Amp LF: 126dB – 132dB Pico Bi-Amp HF: 127dB – 133dB Pico
Cobertura	Difusor directividad constante (Rotable) 90° x 60° (HR-1296/7) 60° x 40° (HR-1264/7)
Potencia AES	Modo Pasivo: 700 W (1400 W program, 2800 W Pico) Bi- Amp LF: 700 W (1400 W program, 2800 W Pico) Bi-Amp HF: 80 W (160 W program, 320 W Pico)
Crossover	Bi-Amp / Pasivo (Seleccionable)
Impedancia nominal	8 Ω pasivo / Biamp. LF 8 Ω HF 8 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – opciones de color (RAL)
Material	15 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	705 x 377 x 495 mm (Al x An x P)
Peso	26 Kg

HR-1564/5 & HR-1596/5

Datos técnicos

· Refuerzo de sonido versátil
· Alto rendimiento
· Cobertura de 60° x 40° o 90° x 60°, difusor rotable
· Control de directividad de paso de banda
· Preset procesador ARK optimizado
· Múltiples opciones de montaje y rigging
· **Opción para entorno marino**

Recinto pasivo de dos vías full range con una potencia de 500 W. Monta un altavoz de 15" junto a un motor de 1" y un difusor rotable, lo que permite elegir el ángulo de cobertura más adecuado para el lugar de instalación. Gracias a esta opción el recinto puede trabajar con una cobertura estrecha de 60x40 (modelo HR-1564/5) o una cobertura amplia de 90x60 (modelo HR-1596/5). Además ofrece un funcionamiento seleccionable entre modo bi-amp o pasivo.

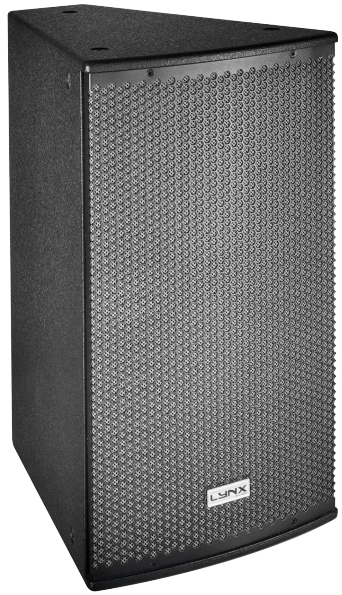
Este recinto es ideal para una gran variedad de aplicaciones en proyectos de instalación y cuenta con una gama de accesorios que facilitan su montaje. Para un funcionamiento optimizado se recomienda aplicar el preset de alto rendimiento incluido en el procesador ARK-20.

Aplicaciones: instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia y edificios públicos.

	HR-1564/5 & HR-1596/5
Componentes	LF: 15", bobina 2.5", Malt Cross Cooling System HF: motor 1,4" salida, bobina 1.75" aluminio
Rango de frecuencia	58 Hz - 20 KHz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	63 Hz - 18 KHz (± 3dB)
Sensibilidad	Modo Pasivo: 96 dB (1W@1m)
SPL máximo	Modo Pasivo: 123dB – 129dB Pico Bi-Amp LF: 125dB – 131dB Pico Bi-Amp HF: 126dB – 132dB Pico
Cobertura	Difusor directividad constante (Rotable) 90° x 60° (HR-1596/5) 60° x 40° (HR-1564/5)
Potencia AES	Modo Pasivo: 500 W (1000 W program, 2000 W pico) Bi- Amp LF: 500 W (1000 W program, 2000 W pico) Bi-Amp HF: 60 W (120 W program, 240W pico)
Crossover	Bi-Amp / Pasivo (Seleccionable)
Impedancia nominal	8 Ω pasivo / Biamp LF 8 Ω, HF 8 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – opciones de color (RAL)
Material	15 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	790 x 444 x 541 mm (Al x An x P)
Peso	30 Kg

HR-1264/5 & HR-1296/5

Datos técnicos



· Refuerzo de sonido versátil
· Alto rendimiento
· Cobertura de 60° x 40° o 90° x 60°, difusor rotable
· Control de directividad de paso de banda
· Preset procesador ARK optimizado
· Múltiples opciones de montaje y rigging
• **Opción para entorno marino**

Recinto pasivo compacto, con dos vías full range y una potencia de 500 W. Monta un altavoz de 12" junto a un motor de 1" y un difusor rotable, lo que permite elegir el ángulo de cobertura más adecuado para el lugar de instalación. Gracias a esta opción el recinto puede trabajar con una cobertura estrecha de 60x40 (modelo HR-1264/5) o una cobertura amplia de 90x60 (modelo HR-1296/5). Además ofrece un funcionamiento seleccionable entre modo bi-amp o pasivo.

Este recinto es ideal para una gran variedad de aplicaciones en proyectos de instalación y cuenta con una gama de accesorios que facilitan su montaje. Para un funcionamiento optimizado se recomienda aplicar el preset de alto rendimiento incluido en el procesador ARK-20.

Aplicaciones: instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia y edificios públicos.

	HR-1264/5 & HR-1296/5
Componentes	LF: 12", bobina 2.5", Malt Cross Cooling System HF: motor 1,4" salida, bobina 1.75" aluminio
Rango de frecuencia	60 Hz - 20 KHz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	65 Hz - 18 KHz (± 3dB)
Sensibilidad	Modo Pasivo: 94 dB (1W@1m)
SPL máximo	Modo Pasivo: 121dB – 127dB Pico Bi-Amp LF: 124dB – 130dB Pico Bi-Amp HF: 126dB – 132dB Pico
Cobertura	Difusor directividad constante (Rotable) 90° x 60° (HR-1296/5) 60° x 40° (HR-1264/5)
Potencia AES	Modo pasivo: 500 W (1000 W program, 2000 W pico) Bi- Amp LF: 500 W (1000 W program, 2000 W pico) Bi-Amp HF: 60 W (120 W program, 240W pico)
Crossover	Bi-Amp / Pasivo (Seleccionable)
Impedancia nominal	8 Ω pasivo / Biamp. LF 8 Ω HF 8 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – opciones de color (RAL)
Material	15 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	705 x 377 x 495 mm (Al x An x P)
Peso	25 Kg

HR-28

Datos técnicos

- Ultra compacto
- Refuerzo de sonido versátil
- Alto rendimiento
- Dispersión de 90° x 90°
- Preset de procesador ARK optimizado
- Múltiples opciones de montaje / rigging
- **Opción para entorno marino**

El recinto HR-28 es un full range pasivo de alta rendimiento, con una excelente relación potencia-tamaño. Monta dos altavoces muy especiales de 8" con Hexacone y un motor de 1" configurando un dos vías muy compacto y de altas prestaciones.

Este recinto ofrece un funcionamiento seleccionable entre modo bi-amp o pasivo y es ideal para una gran variedad de aplicaciones. Para un funcionamiento optimizado se recomienda aplicar el preset de alto rendimiento incluido en el procesador ARK-20.

Aplicaciones: instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia y edificios públicos.

	HR-28
Componentes	LF: 2 x 8", bobina 2" de aluminio, cono hexacone HF: motor 1" salida, bobina 1.75" aluminio, diafragme Polyester
Rango de frecuencia	54 Hz - 20 KHz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 18 KHz (± 3dB)
Sensibilidad	Modo Pasivo: 93 dB (1W@1m)
SPL máximo	Modo Pasivo: 120dB – 126dB Pico Bi-Amp LF: 120dB – 126dB Pico Bi-Amp HF: 125dB – 131dB Pico
Cobertura	90° x 60° (rotable)
Potencia AES	Modo Pasivo: 500 W (1000 W program, 2000 W pico) Bi- Amp LF: 500 W (1000 W program, 2000 W pico) Bi-Amp HF: 70 W (140 W program, 280W pico)
Crossover	Bi-Amp / Pasivo (Seleccionable)
Impedancia nominal	4 Ω pasivo / Biamp. LF 4 Ω HF 4 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – opciones de color (RAL)
Material	15 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	665 x 279 x 298 mm (Al x An x P)
Peso	17 Kg

HR-26

- Ultra compacto
- Refuerzo de sonido versátil
- Alto rendimiento
- Dispersión de 90° x 90°
- Preset de procesador ARK optimizado
- Múltiples opciones de montaje / rigging
- **Opción para entorno marino**

El recinto HR-26 es un full range pasivo de alta rendimiento, con una excelente relación potencia-tamaño. Monta dos altavoces de 6" y un motor de 1" configurando un dos vías muy compacto de altas prestaciones.

Este recinto ofrece un funcionamiento seleccionable entre modo bi-amp o pasivo y es ideal para una gran variedad de aplicaciones y cuenta con varios accesorios que facilitan su instalación. Para un funcionamiento optimizado se recomienda aplicar el preset de alto rendimiento incluido en el procesador ARK-20.

Aplicaciones: instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia y edificios públicos.

Datos técnicos

	HR-26
Componentes	LF: 2 altavoces 6.5", bobina 2" HF: motor 1" salida, bobina 1.75" aluminio, diafragma polímero PM-4
Rango de frecuencia	72 Hz - 20 KHz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	78 Hz - 18KHz (± 3dB)
Sensibilidad	Modo Pasivo: 90 dB (1W@1m)
SPL máximo	Modo Pasivo: 117dB – 122dB Pico Bi-Amp LF: 119dB – 125dB Pico Bi-Amp HF: 125dB – 131dB Pico
Cobertura	80° H x 60° V Difusor directividad constante
Potencia AES	Modo Pasivo: 400 W (800 W program, 1600 W pico) Bi- Amp LF: 400 W (800 W program, 1600 W pico) Bi-Amp HF: 70 W (140 W program, 280W pico)
Crossover	Bi-Amp / Pasivo (Seleccionable)
Impedancia nominal	8 Ω – opcionalmente disponible en 4 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – opciones de color (RAL)
Material	15 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	249 x 568 x 252 mm (Al x An x P)
Peso	15 Kg

HR-218/36

- Ultra compacto
- Refuerzo de sonido versátil
- Alto rendimiento
- Dispersión de 90° x 90°
- Preset de procesador ARK optimizado
- Múltiples opciones de montaje / rigging
- **Opción para entorno marino**

	HR-218/36
Componentes	2 altavoces 18", doble bobina 4" tetracoil
Rango de frecuencia	29 Hz - 200 Hz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	34 Hz - 200 Hz (± 3dB)
Sensibilidad	103 dB (1W@1m) π
SPL máximo	139 dB / 145 dB pico
Cobertura	Omnidireccional
Potencia AES	3600 W (7200 W programa, 1400 W pico)
Crossover	Activo
Impedancia nominal	4 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – color (RAL)
Material	18 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	585 x 1080 x 781 mm (Al x An x P)
Peso	82 Kg

HR-218/12

- Increíble relación tamaño / potencia
- Refuerzo de sonido versátil.
- Alto rendimiento 1200 W
- Preset procesador ARK optimizado
- **Opción para entorno marino**

	HR-218/12
Componentes	2 altavoces 18", bobina 3" cobre
Rango de frecuencia	40 Hz - 200 Hz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	46 Hz - 200 Hz (± 3dB)
Sensibilidad	105 dB (1W@1m) π
SPL máximo	136 dB - 142 dB pico
Cobertura	Omnidireccional
Potencia AES	1200 W (2400 W programa, 4800 W pico)
Crossover	Activo
Impedancia nominal	4 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – color (RAL)
Material	18 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	585 x 1080 x 624 mm (Al x An x P)
Peso	68 Kg

HR-215S

- Increíble relación tamaño / potencia
- Refuerzo de sonido versátil.
- Alto rendimiento 2000 W
- Preset procesador ARK optimizado

	HR-215S
Componentes	2 altavoces 15''
Rango de frecuencia	30 Hz – 160 Hz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	35 Hz - 150 Hz (± 3dB)
Sensibilidad	100 dB (1W@1m) π
SPL máximo	133 dB / 139 dB pico
Cobertura	Quasi Omnidirectional
Potencia AES	2000 W (4000 W programa, 8000 W pico)
Crossover	Activo
Impedancia nominal	4 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – color (RAL)
Material	18 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	644 x 463 x 600 mm (Al x An x P)
Peso	59 kg

HR-18/6

- Increíble relación tamaño / potencia
- Refuerzo de sonido versátil.
- Alto rendimiento 1200 W
- Preset procesador ARK optimizado
- **Opción para entorno marino**

	HR-18/6
Componentes	1 altavoz 18", bobina 3" cobre
Rango de frecuencia	40 Hz - 200 Hz (-10dB)
Respuesta de frecuencia	46 Hz - 200 Hz (± 3dB)
Sensibilidad	101 dB (1W@1m) π
SPL máximo	129 dB - 135 dB pico
Cobertura	Omnidireccional
Potencia AES	600 W (1200 W programa, 2400 W pico)
Crossover	Activo
Impedancia nominal	8 Ω
Conectores	2 x Neutrik Speakon NL4MP
Acabado	Recubrimiento de poliurea – color (RAL)
Material	18 mm contraplacado marino abedul
Dimensiones	511 x 505 x 681 mm (Al x An x P)
Peso	32 kg

Oh My Club en Madrid, España

Situada en el distrito financiero de Madrid con una sala de 1.500m² que se transforma de un restaurante a una discoteca a medida que pasa el tiempo. Es la nueva moda entre los famosos. Equipado con recintos HR-28, HR-1264/7 y HR-218/36.

Síguenos en

o visita nuestra web

www.lynxproaudio.com

Lynx Pro Audio S.L

Calle 1. Pol. Ind. Picassent
Picassent, Valencia
46220 SPAIN

Tel: +34 961 109 601
Mail: info@lynxproaudio.com
Web: www.lynxproaudio.com

LYNX pro-audio

CULTURE OF SOUND