



A culture of sound

Catálogo



ARK Series

Los procesadores serie ARK-70 y ARK-20 están diseñados y fabricados por Lynx Pro Audio. Estas series ofrecen siete modelos con 2 o 4 entradas y hasta 8 salidas (analógico o digital y con Ethersound opcional).

Con Doble Dinámica en todos sus modelos, la serie ARK-70 utiliza un limitador RMS para ajustar el nivel de reproducción de los transductores, manteniendo la dinámica original al mismo tiempo que se respeta los transitorios originales, consiguiendo un mejor resultado acústico. Un limitador de Pico controla el movimiento del altavoz, protegiéndolo contra cualquier daño y reduciendo al mismo tiempo la distorsión causadas por una sobre-excursión.

Los procesadores ARK-70 ofrecen una de las latencias más bajas del mercado (0,6 ms de latencia fija). Todos los modelos ARK ofrecen un rango dinámico de 120 dB y conversores AD-DA Cirrus Logic de altas prestaciones, de 24 bit y 96 KHz. El proceso interno del DSP trabaja con doble precisión en coma flotante, alcanzando una resolución interna de 56 bits, una de las mayores resoluciones disponible en el mercado. Esto permite el uso de filtros de alta precisión con una calidad y claridad de sonido insuperable. La serie ARK-70 ofrece además una función de compensación atmosférica, esencial cuando se trabaja al aire libre, donde la temperatura y la humedad pueden variar considerablemente provocando una pérdida importante en las altas frecuencias, especialmente a larga distancia.

El software OCS ofrece un acceso rápido e intuitivo a cada zona de proceso y todos los modelos ARK pueden importar/exportar todos los parámetros de un canal desde/hacia el software de predicción acústica Rainbow. Esto permite al usuario aplicar un proceso de señal completo con un solo click.

ARK-70



ARK-20



	Entrada	
20 K Ohm Balanceado (10 K Ohm desbalanceado).	Impedancia:	20 K Ohm Balanceado (10 K Ohm desbalanceado).
Balanceado XLR (pin 2 +).	Conector:	Balanceado XLR (pin 2 +).
24 bit-192KHz, 512x Oversampling.	Convertor AD:	24 bit-192KHz, 512x Oversampling.
120 dB.	Rango Dinámico:	120 dB.
+19 dBu (balanceado).	Nivel Max.:	+19 dBu (balanceado).
Opcional.	AES/EBU Digital	
4/6/8	Salidas	4/6/8
50 Ohm Balanceado (25 Ohm desbalanceado).	Impedancia:	50 Ohm Balanceado (25 Ohm desbalanceado).
Balanceado XLR (pin 2 +).	Conector:	Balanceado XLR (pin 2 +).
24 bit-192KHz, 512x Oversampling.	Convertor DA:	24 bit-192KHz, 512x Oversampling.
120 dB.	Rango Dinámico:	120 dB.
+18 dBu (balanceado).	Nivel Max.:	+18 dBu (balanceado).



ARK-70

ARK-20

	Audio	
10 Hz – 24 KHz.	Rango de Frecuencia	10 Hz – 24 KHz.
<0,0018%.	THD (%)	<0,0018%.
resolución interna con 56 bit doble precision coma flotante.	Procesado DSP	resolución interna con 56 bit doble precision coma flotante.
0.6 milisegundos.	Latencia	0.6 milisegundos.
	Ecualización	
29 Bandas GEQ o 29 filtros paramétricos por Entrada.	Entrada GEQ	29 bandas GEQ 1/3 oct.
9 por vía.	PEQ	salida 9 por vía.
Hasta 48 dB/oct.	Crossover	Hasta 48 dB/oct.
	Delay	
54.15 / 190 milisegundos.	Entrada	54.15 milisegundos
20.8 milisegundos para alineación de Altavoces.	Salida	20.8 milisegundos para alineación de Altavoces
1 por salida.	Limitador-Compresor RMS	1 por salida
+18dBu to -50dBu.	Umbral	+18dBu to -50dBu
1:1 to 1:10 (1:infinito con limitador).	Ratio de Compresión	1:1 to 1:10 (1:infinito con limitador)
1 por salida.	Limitador de Picos	---
+18dBu to -50dBu.	Umbral	---
1 por salida.	Puerta de Ruido	1 por salida
-79dBu to -37dBu.	Umbral	-79dBu to -37dBu.
	Control de Nivel	
+6dBu to -40 dBu por Entrada / salida.	Ganancia	+6dBu to -40 dBu por Entrada / salida
por Entrada / salida.	Mute	por Entrada / salida
por Entrada / salida.	Inversión de Fase	por Entrada / salida
Posibilidad de enlazar controles.		Posibilidad de enlazar controles.
	Generador de señales	
tono desde 10Hz a 22KHz, Ruido rosa, White noise.	Tipo	tone desde 10Hz a 22KHz, Ruido rosa, White noise.
	Otras funciones	
Compensación atmosférica por absorción del aire.		---
Proceso de integración con RAINBOW – El software de predicción acústica.		Proceso de integración con RAINBOW – Software de predicción acústica.
Importación de datos de altavoces desde sistemas de medición de audio.		Importación de datos de altavoces desde sistemas de medición de audio
Exporta e Importa ficheros EQ.		Exporta e Importa ficheros EQ.
USB y Ethernet.	Comunicación	USB & Ethernet (Opcional).
	General	
85-240 V ~ 40-400 Hz. conector IEC.	Alimentación	85-240 V ~ 40-400 Hz. conector IEC.
(Alimentación conmutada, rango extendido).		(Alimentación conmutada, rango extendido)
30 W.	Consumo	25 W
-5° a 60° C	Temperatura de Trabajo	-5° a 60° C
-60° a 75° C	Temperatura de Almacenamiento	-60° a 75° C
Max. 90% no condensada	Humedad	Max. 90% no condensada
482 x 45 x 226 mm.	Dimensiones	482 x 45 x 226 mm
3 Kg	Peso	3 Kg



Búscanos en:



LYNX PRO AUDIO S.L.
Pol. Ind. Picassent, Calle 1 · 46220 Picassent
Valencia (Spain)
Tel.: +34 961 109 601
info@lynxproaudio.com | www.lynxproaudio.com