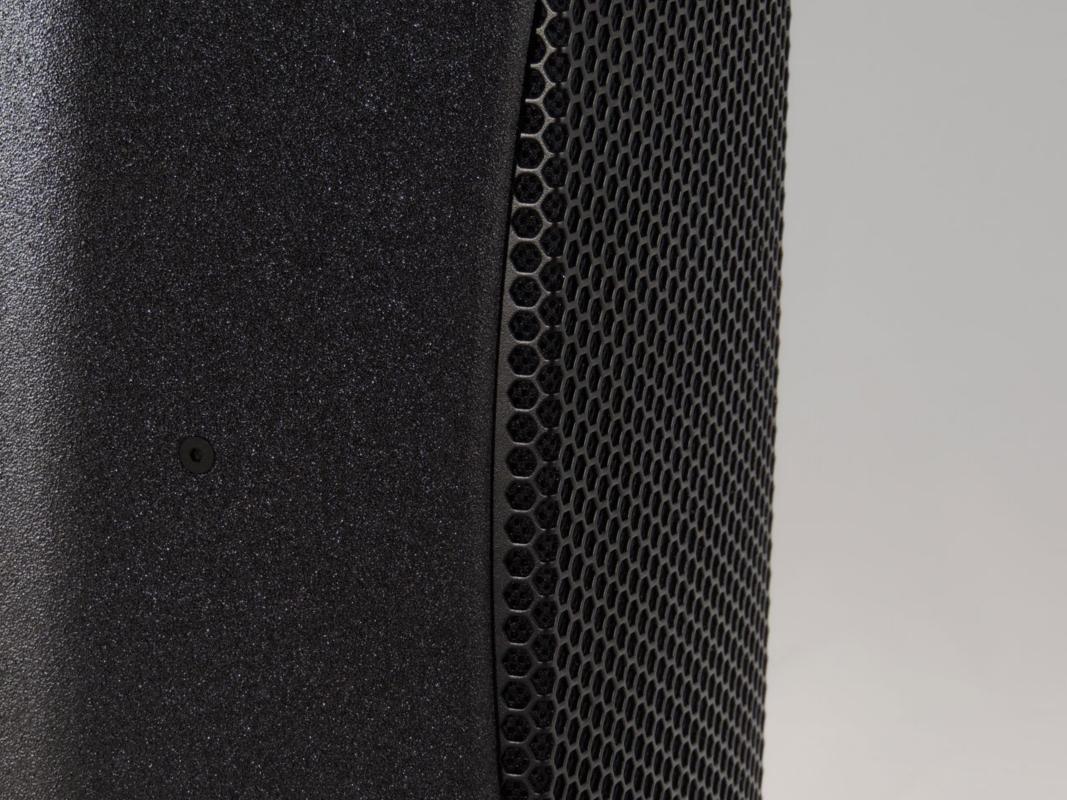


# CATÁLOGO DE PRODUCTOS

Edición 2019

Diseñado y fabricado en ESPAÑA





# NUESTRA **TECNOLOGÍA**

Estas son las características tecnológicas de nuestros productos:



#### PROCESADO DIGITAL

Última generación de procesadores digitales 24 bit/96 KHz, optimizan los componentes del sistema.

Incluye 2 canales de procesado electrónico con funciones como corrección de fase, protección de altavoces, control de ganancia, ecualización, crossovers clásicos y filtrado de fase lineal



#### AES / EBU

Para recintos autoamplificados Lynx Pro Audio con esta opción disponible. Permite la entrada de señal digital vía protocolo AES/EBU, aceptando señales de hasta 24 bits y 192 KHz, con posibilidad de elegir vía software la entrada L, R o L+R.



#### CORRECCIÓN DEL FACTOR POTENCIAL

PFC es una medida de eficacia que relaciona la corriente consumida con la corriente útil.

Con PFC la fuente de alimentación se autoregula cuando la red eléctrica cambia, estabilizando la salida del amplificador frente a variaciones de la red. Este sistema es además muy respetuoso con el medio ambiente, ya que reduce el consumo casi un 40%. Además transforma la potencia consumida en potencia útil produciendo menos zumbidos y distorsión.



### **Import** IMPORT DATA

El software de control OCS permite trabajar con la respuesta electroacústica real del sistema que queremos ajustar.

Esto nos hace ver la respuesta total del sistema y no solo la eléctrica.



### **ETHERNET**

Ethernet permite conectar varios aparatos en una red de trabajo para poder controlarlos de manera remota a través del software OCS. El kit Ethernet es una opción disponible en todos los recintos autoamplificados de Lynx Pro Audio.



#### **ATMOSPHERIC**

La función de compensación atmosférica es un algoritmo que compensa la pérdida de presión causada por las condiciones climáticas cuando se trabaja al aire libre, donde la temperatura y la humedad pueden provocar una pérdida importante en las altas frecuencias a larga distancia.

Introduciendo tres parámetros (temperatura, humedad relativa y distancia) el algoritmo calcula las pérdidas y aplica una compensación para que no afecte a la zona de escucha



### INCLINÓMETRO DIGITAL

Automatic function to calculate cabinet splay angles. The inclinometer data can be viewed and controlled from the cabinet LCD display either manually or automatically.

The inclinometer automatically communicates with the DSP and modifies the equalization algorithms. According to the splay angle of the inclinometer the DSP compensates for atmospheric loss.

The result is a more efficient performance and a flat response, even at long distances.



#### **NFODIMIO**

Los altavoces con grupo magnético de neodimio son capaces de dar potencias más elevadas con un tamaño más compacto y menor peso.



#### **AMPLIFICACIÓN**

La amplificación en Clase D se caracteriza por su alta eficiencia (baja perdida de energía) lo que se traduce en la utilización de radiadores más pequeños, reduciéndose el peso y el tamaño del amplificador que tiene un consumo de energía mucho más pequeño. Los amplificadores en Clase D alcanzan alrededor de un 80% más de eficiencia que un amplificador clásico cuya eficiencia ronda el 45%

La amplificación clase D ofrece más potencia con menos peso consiguiendo un mejor factor de amortiguamiento.



#### OPERACIÓN DE PUNTO FLOTANTE CON DOBLE PRECISIÓN

El proceso interno del DSP trabaja con doble precisión en coma flotante, alcanzando una resolución interna de 56 bits, una de las mayores resoluciones disponible en el mercado.

Esto permite el uso de filtros de alta precisión con muy baja distorsión y ofreciendo una claridad de sonido insuperable.



### ONLINE CONTROL SYSTEM

OCS es el software de control para recintos Lynx Pro Audio en tiempo real (vía Ethernet o PC). El software obtiene información detallada del estado de los recintos mostrando niveles RMS, clip de entrada, niveles de compresión, temperatura del módulo de potencia, compensación por absorción del aire y angulación de la caja.

OCS permite controlar cada recinto, cambiando el preset, la ganancia, polaridad, mute o activando la función SOLO y la compensación climática.



#### CABINET UPDATER

Este software permite actualizar los presets de un recinto, descargando en el DSP las últimas actualizaciones

El recinto se conecta via Internet a nuestros servidores y automáticamente detecta cualquier actualización necesaria. Esto garantiza al usuario disponer siempre de todas las mejoras desarrolladas por nuestro departamento de I+D.



### **RAINBOW**

Basado en las medidas de respuesta polar, meticulosamente tomadas en los 360°, tanto vertical como horizontal.

Con estos datos Rainbow es capaz de calcular la respuesta SPL incluyendo la interacción entre ellos, teniendo en cuenta la respuesta de magnitud y fase, permitiendo al usuario corregir cancelaciones. El software es capaz de importar dibujos en formato vectorial WMF.





## Serie BS



- · Recinto pasivo de dos vías compacto
- · Recinto multiangular
- · Difusor rotable 90° x 60°
- · Rejilla sin tornillos con protección acústica textil.
- · Asa ergonómica integrada.
- · Discreto panel de conexión speakon
- · Vaso de tubo
- · Múltiples opciones de instalación, incluyendo monitor de escenario
- · Recubrimiento de poliurea.

El BS-8 es un recinto pasivo de dos vías compacto. Consta de un altavoz de 8" (bobina de 2") para bajas frecuencias y un motor de 1" acoplado a un difusor rotable de 90° x 60° para las altas frecuencias. Ofrece una amplia gama de aplicaciones desde instalaciones fijas, frontales y como monitor de escenario.

El altavoz de 8" ofrece alta potencia y alta sensibilidad con una baja distorsión armónica y una respuesta lineal. El cono es impermeable y ha sido tratado en ambos lados. El motor de alta frecuencia de 1" ofrece una alta sensibilidad con un diafragma de PETP. El recinto puede complementarse con los subgraves BS-112 y BS-118 y ofrece un sonido y una claridad increíbles para distancias cortas y medias.

Construido en contraplacado marino de abedul y recubierto con una capa de poliurea altamente resistente. El recinto también cuenta con una rejilla sin tornillos junto con accesorios dedicados.



	BS-8
Componentes	LF: altavoz de 8", bobina de cobre de 2" (50 mm), cono impermeable con tratamiento para ambos lados HF: motor de 1", bobina (25 mm) y diafragma PETP
Rango de Frecuencia	70 Hz - 18 KHz (± 3 dB)
Sensibilidad	93 dB
SPL máximo / pico	118 dB / 124 dB pico
Potencia AES	300 W AES, 600 W programa, 1200 W pico
Dispersión	90° x 60° rotable
Impedancia nominal	8Ω
Conectores	2 x NEUTRIK Speakon NL4
Acabado	Recubrimiento de poliurea
Material	Contraplacado marino de abedul de 15 mm
Dimensiones	456 x 255 x 259 mm (Al x An x P)
Peso	12 Kg
Equipamiento	5 x M8, vaso de tubo, asa ergonómica en la parte trasera
Forma del recinto	Recinto trapezoidal



- · Recinto pasivo de dos vías compacto
- · Recinto multiangular
- · Difusor rotable 90° x 60°
- · Rejilla sin tornillos con protección acústica textil.
- · Asa ergonómica integrada
- · Discreto panel de conexión speakon
- · Vaso de tubo
- · Múltiples opciones de instalación, incluyendo monitor de escenario
- · Recubrimiento de poliurea.

El BS-10 es un recinto pasivo de dos vías compacto. Consta de un altavoz de 10" (bobina de 2") para bajas frecuencias y un motor de 1" acoplado a un difusor rotable de 90° x 60° para las altas frecuencias. Ofrece una amplia gama de aplicaciones desde instalaciones fijas, frontales y como monitor de escenario.

El altavoz de 10" ofrece alta potencia y alta sensibilidad con una baja distorsión armónica y una respuesta lineal. El cono es impermeable y ha sido tratado en ambos lados. El motor de alta frecuencia de 1" ofrece una alta sensibilidad con un diafragma de PETP. El recinto puede complementarse con los subgraves BS-112 y BS-118 y ofrece un sonido y una claridad increíbles para distancias cortas y medias.

Construido en contraplacado marino de abedul y recubierto con una capa de poliurea altamente resistente. El recinto también cuenta con una rejilla sin tornillos junto con accesorios dedicados.



	BS-10
Componentes	LF: altavoz de 10", bobina de cobre de 2" (50 mm), cono impermeable con tratamiento para ambos lados
	HF: motor de salida de 1", bobina (25 mm) y diafragma PETP
Rango de Frecuencia	65 Hz - 18 KHz (± 3 dB)
Sensibilidad	94 dB
SPL máximo / pico	119 dB / 125 dB pico
Potencia AES	300 W AES, 600 W programa, 1200 W pico
Dispersión	90° x 60° rotable
Impedancia nominal	8Ω
Conectores	2 x NEUTRIK Speakon NL4
Acabado	Recubrimiento de poliurea
Material	Contraplacado marino de abedul de 15 mm
Dimensiones	505 x 300 x 301 mm (Al x An x P)
Peso	14 Kg
Equipamiento	5 x M8, vaso de tubo, asa ergonómica en la parte trasera
Forma del recinto	Recinto trapezoidal



- · Recinto pasivo de dos vías compacto
- · Recinto multiangular
- · Difusor rotable 90° x 60°
- · Rejilla sin tornillos con protección acústica textil.
- · Asa ergonómica integrada
- · Discreto panel de conexión speakon
- · Doble vaso de tubo
- Múltiples opciones de instalación, incluyendo monitor de escenario
- · Recubrimiento de poliurea.

El BS-12 es un recinto pasivo de dos vías compacto. Consta de un altavoz de 12" (bobina de 3") para bajas frecuencias y un motor de 1" acoplado a un difusor rotable de 90° x 60° para las altas frecuencias. Ofrece una amplia gama de aplicaciones desde instalaciones fijas, frontales y como monitor de escenario.

El altavoz de 12" ofrece alta potencia y alta sensibilidad con una baja distorsión armónica y una respuesta lineal. El cono es impermeable y ha sido tratado en ambos lados. El motor de alta frecuencia de 1" ofrece una alta sensibilidad con un diafragma de PETP. El recinto puede complementarse con los subgraves BS-112 y BS-118 y ofrece un sonido y una claridad increíbles para distancias cortas y medias.

Construido en contraplacado marino de abedul y recubierto con una capa de poliurea altamente resistente. El recinto también cuenta con una rejilla sin tornillos junto con accesorios dedicados.



	BS-12
Componentes	LF: altavoz de 12", bobina de cobre de 3" (75 mm), cono impermeable con tratamiento para ambos lados HF: motor de salida de 1", bobina (25,4 mm) y diafragma PETP
Rango de Frecuencia	60 Hz - 20 KHz (± 3 dB)
Sensibilidad	96 dB
SPL máximo / pico	122 dB / 128 dB pico
Potencia AES	400 W AES, 800 W programa, 1600 W pico
Dispersión	90° x 60° rotable
Impedancia nominal	8Ω
Conectores	2 x NEUTRIK Speakon NL4
Acabado	Recubrimiento de poliurea
Material	Contraplacado marino de abedul de 15 mm
Dimensiones	589 x 350 x 348 mm (Al x An x P)
Peso	19 Kg
Equipamiento	5 x M8, doble vaso de tubo, asa ergonómica en la parte trasera
Forma del recinto	Recinto trapezoidal



- · Recinto pasivo de dos vías compacto
- · Recinto multiangular
- · Difusor rotable 90° x 60°
- · Rejilla sin tornillos con protección acústica textil.
- · Asa ergonómica integrada
- · Discreto panel de conexión speakon
- · Doble vaso de tubo
- Múltiples opciones de instalación, incluyendo monitor de escenario
- · Recubrimiento de poliurea.

El BS-15 es un recinto pasivo de dos vías compacto. Consta de un altavoz de 15" (bobina de 3") para bajas frecuencias y un motor de 1" acoplado a un difusor rotable de 90° x 60° para las altas frecuencias. Ofrece una amplia gama de aplicaciones desde instalaciones fijas, frontales y como monitor de escenario.

El altavoz de 15" ofrece alta potencia y alta sensibilidad con una baja distorsión armónica y una respuesta lineal. El cono es impermeable y ha sido tratado en ambos lados. El motor de alta frecuencia de 1" ofrece una alta sensibilidad con un diafragma de PETP. El recinto puede complementarse con los subgraves BS-112 y BS-118 y ofrece un sonido y una claridad increíbles para distancias cortas y medias.

Construido en contraplacado marino de abedul y recubierto con una capa de poliurea altamente resistente. El recinto también cuenta con una rejilla sin tornillos junto con accesorios dedicados.

Aplicaciones: Instalaciones en bares y discotecas, refuerzo de sonido, teatros, lugares de culto, espacios multimedia, edificios públicos



80

	BS-15
Componentes	LF: altavoz de 15", bobina de 3" (75 mm), cono impermeable con tratamiento para ambos lados HF: motor de salida de 1", bobina (25 mm) y diafragma PETP
Rango de Frecuencia	55 Hz - 20 KHz (± 3 dB)
Sensibilidad	98 dB
SPL máximo / pico	124 dB / 130 dB pico
Potencia AES	400 W AES, 800 W programa, 1600 W pico
Dispersión	90° x 60° rotable
Impedancia nominal	8Ω
Conectores	2 x NEUTRIK Speakon NL4
Acabado	Recubrimiento de poliurea
Material	Contraplacado marino de abedul de 15 mm
Dimensiones	664 x 425 x 420 mm (Al x An x P)
Peso	24 Kg
Equipamiento	5 x M8, vaso de tubo doble, asa ergonómica en la parte trasera
Forma del recinto	Recinto trapezoidal



- · Subgrave pasivo en configuración pasabanda
- · Nivel de ruido del aire imperceptible
- Rejilla sin tornillo con protector textil acústico
- · Asa ergonómica integrada
- · Discreto panel de conexión speakon
- · Recubrimiento de poliurea.

El BS-112 es un subgrave pasivo y compacto diseñado para complementar los recintos full range de la serie BS, extendiendo las bajas frecuencias.

El altavoz de 12" (bobina de 3") ofrece alta potencia y alta sensibilidad con baja distorsión y un nivel de ruido del aire imperceptible. El cono es impermeable, ha sido tratado por ambos lados y está optimizado para aplicaciones de subgrave en radiación directa.

Construido en contraplacado marino de abedul y recubierto con una capa de poliurea altamente resistente. El recinto dispone de una rejilla de protección y un vaso de tubo para montajes tipo satélite con los recintos full range de la serie.

Recomendamos aplicar los ajustes preestablecidos del recinto para una máxima optimización y un alto rendimiento.

	BS-112
Componentes	LF: altavoz de 12", bobina de cobre de 3" (75 mm), cono impermeable con tratamiento para ambos lados
Rango de Frecuencia	40 Hz - 90 Hz con presets
Sensibilidad	93 dB
SPL máximo / pico	120 dB / 126 dB pico
Potencia AES	500 W AES, 1000 W programa, 2000 W pico
Dispersión	Cuasi omnidireccional
Impedancia nominal	8Ω
Conectores	2 x NEUTRIK Speakon NL4
Acabado	Recubrimiento de poliurea
Material	Contraplacado marino de abedul de 15 mm
Dimensiones	406 x 655 x 400 mm (Al x An x P)
Peso	29 Kg
Equipamiento	2 asas ergonómicas integradas, 4 tacos de goma en el lado derecho para instalación vertical, M-10 fly point
Tipo de recinto	Subgrave en configuración pasabanda





- · Subgrave de radiación directa
- · Nivel de ruido del aire imperceptible
- Rejilla sin tornillo con protector textil acústico
- · Asa ergonómica integrada
- · Discreto panel de conexión speakon
- · Recubrimiento de poliurea.

El BS-118 es un subgrave pasivo y compacto diseñado para complementar los recintos full range de la serie BS, extendiendo las bajas frecuencias.

El altavoz de 18" (bobina de 3") ofrece alta potencia y alta sensibilidad con baja distorsión y un nivel de ruido del aire imperceptible. El cono es impermeable, ha sido tratado por ambos lados y está optimizado para aplicaciones de subgrave en radiación directa.

Construido en contraplacado marino de abedul y recubierto con una capa de poliurea altamente resistente. El recinto dispone de una rejilla de protección y un vaso de tubo para montajes tipo satélite con los recintos full range de la serie.



	BS-118
Componentes	LF: altavoz de 18", bobina de cobre de 3" (75 mm), cono impermeable con tratamiento para ambos lados
Rango de Frecuencia	38 Hz - 100 Hz con presets
Sensibilidad	98 dB
SPL máximo / pico	126 dB / 132 dB pico
Potencia AES	600 W AES, 1200 W programa, 2400 W pico
Dispersión	Omnidireccional
Impedancia nominal	8Ω
Conectores	2 x NEUTRIK Speakon NL4
Acabado	Recubrimiento de poliurea
Material	Contraplacado marino de abedul de 15 mm
Dimensiones	533 x 660 x 570 mm (Al x An x P)
Peso	33 Kg
Equipamiento	2 asas ergonómicas integradas, 4 tacos de goma en el lado derecho para instalación vertical
Tipo de recinto	Subgrave de radiación directa tipo bass reflex



### Síguenos en



o visita nuestra web

www.lynxproaudio.com

### Lynx Pro Audio S.L

Calle 1. Pol. Ind. Picassent Picassent, Valencia 46220 SPAIN Tel: +34 961 109 601

Mail: info@lynxproaudio.com Web: www.lynxproaudio.com

