



CATÁLOGO DE PROCESADORES

Última edición

 Diseñado y fabricado en España

LYNX
pro-audio

CULTURE OF SOUND



Procesadores

Procesadores ARK



Los ARK-70 y ARK-20 son una serie de procesadores digitales diseñados, ensamblados y fabricados por Lynx Pro Audio que ofrecen 7 modelos diferentes con 2 o 4 entradas cada uno y con hasta 8 salidas (analógicas o digitales y Ethersound opcional).

Procesadores LUKA



La serie LUKA es la nueva serie de procesadores de señal digital de Lynx Pro Audio. La serie está formada por LUKA-224, LUKA-226 y LUKA-228, ofreciendo 3 modelos diferentes con entrada AES3 y 2 o 4 entradas analógicas cada uno y con hasta 8 salidas.



ARK7024



ARK7044



ARK7026



ARK7048

- Con doble dinámica (RMS y Pico) en todos los modelos ARK-70. Estos reducen los niveles de distorsión y proporcionan protección para todos los componentes de los altavoces y la electrónica interna.

- Todos los modelos ARK ofrecen un rango dinámico de 120 dB y convertidores AD-DA Cirrus Logic de altas prestaciones, de 24 bit y 96 KHz. El proceso interno del DSP trabaja con doble precisión en coma flotante, alcanzando una resolución interna de 56 bits, una de las mayores resoluciones disponible en el mercado.

- Cada salida ofrece hasta 29 filtros de ecualizador Paramétrico que pueden convertirse en 29 filtros Gráficos. Cada salida también tiene ecualización Paramétrica con selección entre Q constante o adaptable, All Pass, Band Pass, Notch, HP Q, LP Q o High and low Shelves, con total flexibilidad. Además, ofrece filtros de crossover con cortes paso-alto, pasa-bajo de Linkwitz Riley, Bessel, Butterworth con pendientes de hasta 48 dB/oct en saltos de 6 dB.

- Otras funciones incluyen polaridad, ganancia y delay en las entradas y salidas, ruteado de cualquier entrada hacia cualquier salida y un práctico Generador de señal sinusoidal y ruido rosa y blanco.

- El software ARK se ha diseñado para que los usuarios accedan rápidamente a fin de simplificar cada zona de procesamiento. La función Comparar permite escuchar la diferencia entre dos configuraciones completas en tiempo real, sin pausa entre ellas.

Además de la capacidad para importar curvas de medida desde los principales sistemas (SMAART LIVE, CLIO, SAT Live etc), esta información puede ser vista en la ventana de Respuesta de Frecuencia Final que muestra los efectos aplicados durante el procesado. Todos los procesadores ARK pueden ser configurados y monitorizados en tiempo real via USB o Ethernet.

- La serie ARK-70 ofrece además una función de compensación atmosférica, esencial cuando se trabaja al aire libre, donde la temperatura y la humedad pueden variar considerablemente provocando una pérdida importante en las altas frecuencias, especialmente a larga distancia. Cada salida puede ser configurada separadamente dependiendo del lanzamiento requerido para cada caja.

- Los procesadores ARK-70 ofrecen una de las latencias más bajas del mercado (0,67 ms de latencia fija).

Entrada	2 / 4 Impedancia: 20 K Ohm Balanceado (10 K Ohm desbalanceado). Conector: Balanceado XLR (pin 2 +) Conversor AD: 24 bit-192KHz, 512x Oversampling Rango dinámico: 120 dB. Nivel Max.: +19 dBu (balanceado). Digital AES/EBU: Opcional.	General	Fuente alimentación: 85-240 V ~ 40-400 Hz. Conector IEC. (fuente conmutada, amplia gama). Consumo: 30 W. Trabajo temperatura: -5° a 60° C Almacenamiento temperatura: -60° a 75° C Humedad: Max. 90% sin condensar Dimensiones: 482 x 45 x 226 mm. Peso: 3 Kg Garantía: 3 años
Salidas	4 / 6 / 8 Impedancia: 50 Ohm Balanceado (25 Ohm desbalanceado). Conector: Balanceado XLR (pin 2 +). Conversor DA: 24 bit-192KHz, 512x Oversampling. Rango dinámico: 120 dB. Nivel Max.: +18 dBu (balanceado). Digital AES/EBU: Opcional.	Panel frontal	Display: LCD de 24 x 2 caracteres Encoders: 3 Buttons: Navegador con 5 botones retroiluminados 12 botones para Edición y Mute con indicaciones luminosas. Level Meter: 7 leds por entrada/salida, -40db, -6db, 0db, +6db, +12db, Limit, Over Limit.
Ethersound	Opcional	Latencia	0.6 ms
Audio	Rango de frecuencia 10 Hz – 24 KHz. THD (%): <0,0018% Procesado DSP: resolución interna con 56 bit doble precisión coma flotante Conversores: 24 bit resolución Latencia: 0.6 milisegundos	Nivel de control	Ganancia: +6dBu hasta -40 dBu por entrada / salida. Mute: por entrada / salida Inversión de fase: por entrada / salida. Posibilidad de enlazar controles.
Ecuación	Entrada GEQ / PEQ: 29 bandas GEQ o 29 filtros paramétricos por entrada Salida PEQ: Paramétrico, Shelving Agudos, Shelving graves, Pasa-bajos, Pasa-altos, Pasa-bajos Q variable, Pasa-altos Q variable, Pasa-banda, Band eliminada, Pasa-todo primer orden y segundo orden. Posibilidad de enlazar filtros entre salidas y entradas.	Opciones de seguridad	Contraseña: Global Nivel 0: Sin restricciones Nivel 1: Solo permite cambios de preset Nivel 2: Solo permite modificaciones en mute Nivel 3: Solo permite cambios de preset y modificaciones en mute Nivel 4: Bloquea todos los controles del panel frontal Zonas restringidas: Para cada preset puede deshabilitar el acceso a cualquier función del procesador (EQ, crossover, Limitador, etc) escribiendo una clave de acceso al preset
Crossover	Linkwitz Riley con 12, 24, 48 dB/oct. Butterworth y Bessel con 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42 y 48 dB/oct.	Comunicación	USB. Ethernet.
Delay	Entrada: 190 milisegundos (canales A y B) / 54 milisegundos (canales C y D) Salida: 20.8 para alineación de altavoces. Posibilidad de enlazar Delays.	Puerta de ruido	1 por Salida Noise Threshold: -79dBu hasta -37dBu
RMS Limitador-Compresor	1 por salida Threshold: +18dBu hasta -50dBu. Radio de compresión: 1:1 a 1:10 (1:infinito con limitador). Indicador de potencia: Muestra la máxima potencia aplicada al altavoz para un Threshold seleccionado	Limitador Pico	1 por salida Threshold: +18dBu hasta -50dBu. Indicador de pico: Muestra el mayor pico de voltaje aplicado a un altavoz para un Threshold seleccionado
Generador de señal	Nivel: 0dBu hasta -40dBu Type: tono desde 10Hz hasta 22KHz, Ruido rosa, Ruido blanco.	Otras funciones	Compensación atmosférica. Integración de procesos con Rainbow – El software de predicción acústica. Importación de datos de un altavoz desde los principales sistemas de medida. Importa y Exporta ficheros EQ, etc.



ARK2048



ARK2024



ARK2026

- Con doble dinámica (RMS y Pico) en todos los modelos ARK-70. Estos reducen los niveles de distorsión y proporcionan protección para todos los componentes de los altavoces y la electrónica interna.

- Todos los modelos ARK ofrecen un rango dinámico de 120 dB y convertidores AD-DA Cirrus Logic de altas prestaciones, de 24 bit y 96 KHz. El proceso interno del DSP trabaja con doble precisión en coma flotante, alcanzando una resolución interna de 56 bits, una de las mayores resoluciones disponible en el mercado.

- Cada salida ofrece hasta 29 filtros de ecualizador Paramétrico que pueden convertirse en 29 filtros Gráficos. Cada salida también tiene ecualización Paramétrica con selección entre Q constante o adaptable, All Pass, Band Pass, Notch, HP Q, LP Q o High and low Shelvs, con total flexibilidad. Además, ofrece filtros de crossover con cortes paso-alto, pasa-bajo de Linkwitz Riley, Bessel, Butterworth con pendientes de hasta 48 dB/oct en saltos de 6 dB.

- Otras funciones incluyen polaridad, ganancia y delay en las entradas y salidas, ruteado de cualquier entrada hacia cualquier salida y un práctico Generador de señal sinusoidal y ruido rosa y blanco.

- El software ARK se ha diseñado para que los usuarios accedan rápidamente a fin de simplificar cada zona de procesamiento. La función Comparar permite escuchar la diferencia entre dos configuraciones completas en tiempo real, sin pausa entre ellas.

Además de la capacidad para importar curvas de medida desde los principales sistemas (SMAART LIVE, CLIO, SAT Live etc), esta información puede ser vista en la ventana de Respuesta de Frecuencia Final que muestra los efectos aplicados durante el procesado. Todos los procesadores ARK pueden ser configurados y monitorizados en tiempo real via USB o Ethernet.

- La serie ARK-70 ofrece además una función de compensación atmosférica, esencial cuando se trabaja al aire libre, donde la temperatura y la humedad pueden variar considerablemente provocando una pérdida importante en las altas frecuencias, especialmente a larga distancia. Cada salida puede ser configurada separadamente dependiendo del lanzamiento requerido para cada caja.

- Los procesadores ARK-70 ofrecen una de las latencias más bajas del mercado (0,67 ms de latencia fija).

Entrada	2 / 4 Impedancia 20 K Ohm Balanceado (10 K Ohm desbalanceado). Conector: Balanceado XLR (pin 2 +) Convertor AD: 24 bit-192KHz, 512x Oversampling. Rango dinámico: 120 dB. Nivel Max.: +19 dBu (balanceado).	General	Fuente alimentación: 85-240 V ~ 40-400 Hz. Conector IEC. (fuente conmutada, amplia gama) Consumo: 25 W. Trabajo temperatura: -5° a 60° C Almacenamiento temperatura: -60° to 75° C Humedad: Max. 90% no condensada Dimensiones: 482 x 45 x 226 mm Peso: 3 Kg Garantía: 3 años
Salidas	4 / 6 / 8 Impedancia: 50 Ohm Balanceado (25 Ohm desbalanceado). Conector: Balanceado XLR (pin 2 +). Convertor DA: 24 bit-192KHz, 512x Oversampling. Rango dinámico: 120 dB. Nivel Max.: +18 dBu (balanceado).	Panel frontal	Display: LCD de 24 x 2 caracteres Encoders: 1 con pulsador Level Meter: Leds de señal y clip por entrada. Leds de señal y limitación por salida
Audio	Rango de frecuencia: 10 Hz – 24 KHz. THD (%): <0,0018% Procesado DSP: Resolución interna con 56 bit doble precisión como flotante Convertidores: 24 bit resolución Latencia 0.6 milisegundos	Nivel de control	Ganancia: +6dBu a -40 dBu por entrada / salida Mute: por entrada / salida Inversión de fase: por entrada / salida. Posibilidad de enlazar controles
Ecuilización	Entrada GEQ: 29 bandas GEQ 1/3 oct. Salida PEQ: 9 por vía Filtros PEQ Type: Paramétrico, Shelving Agudos, Shelving graves, Pasa-bajos, Pasa-altos, Pasa-bajos Q variable, Pasa-altos Q variable, Pasa-banda, Reject Band, Pasa-todo primer orden y segundo orden. Posibilidad de enlazar filtros entre salidas y entradas.	Opciones de seguridad	Contraseña: Global Nivel 0: Sin restricciones Nivel 1: Solo permite cambios de preset Nivel 2: Solo permite modificaciones en mute Nivel 3: Solo permite cambios de preset y modificaciones en mute Nivel 4: Bloquea todos los controles del panel frontal Zonas restringidas: Para cada preset puede deshabilitar el acceso a cualquier función del procesador (EQ, crossover, Limitador, etc) escribiendo una clave de acceso al preset
Crossover	Linkwitz Riley con 12, 24, 48 dB/oct. Butterworth y Bessel con 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42 y 48 dB/oct.	Comunicación	USB. Ethernet (opcional)
Delay	Entrada: 54 milisegundos (canales A y B) Salida: 20.8 milisegundos para alineación de altavoces	Puerta de sonido	1 por salida Noise Threshold: -79dBu a -37dBu.
Limitador - Compresor	1 por salida Threshold: +18dBu hasta -50dBu. Radio Compresión: 1:1 a 1:10 (1:infinito con limitador) Indicador de potencia: Muestra la máxima potencia aplicada al altavoz para un Threshold seleccionado	Generador de señal	Nivel: 0dBu a -40dBu Tipo: tono desde 10Hz hasta 22KHz, Ruido rosa, Ruido blanco.
Otras funciones	Integración de procesos con Rainbow – El software de predicción acústica. Importación de datos de un altavoz desde los principales sistemas de medida. Importa y Exporta ficheros EQ, etc.		

Procesadores LUKA

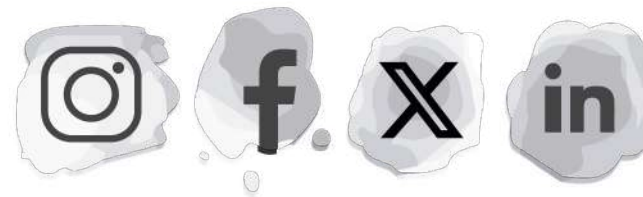


La serie LUKA es la nueva serie de procesadores de señal digital de Lynx Pro Audio. La serie está conformada por LUKA-224, LUKA-226 y LUKA-248.

La serie LUKA es la última de la serie de procesadores digitales diseñados, ensamblados y fabricados por Lynx Pro Audio ofreciendo 3 modelos diferentes con entrada AES3 y 2 o 4 entradas analógicas cada uno y con hasta 8 salidas.

General Fuente de alimentación Consumo Temperatura de funcionamiento Temperatura de almacenamiento Humedad Dimensiones Peso	85-240V ~ 40-400Hz. Conector IEC. (Fuente de alimentación conmutada, amplio rango) 20W -5° a 60° C (23° a 140° F). -60° a 75° C (-76° a 167° F). Máx. 90% sin condensación. 483x45x200mm 3 kilos	Panel frontal Display Medidor de nivel	IPS 320 x 170 mm color + joystick codificador + hasta 12 botones para Edición y Mute, con indicaciones luminosas. Entrada: Señal LED + Over Limit. Salida: Señal LED + Compresión.
Comunicación	UBS y Ethernet	Latencia	1.17 ms
Entradas Impedancia Conector Convertidor publicitario Gama dinámica Máx. nivel AES3 digitales	Impedancia Conector Convertidor publicitario gama dinámica Máx. nivel digitales AES3	Salidas Impedancia Conector convertidor DA Gama dinámica Máx. nivel	4 / 6 / 8 200 K Ohm Balanced (100 K Ohm unbalanced) Balanced XLR (pin 2 +) 32 bit-768KHz 120 dB +24 dBu (balanced)
Audio Rango de frecuencia proceso DSP Convertidores Retardo de propagación	Rango de frecuencia 10Hz - 24KHz Resolución interna con doble precisión de 64 bits (48 KHz) resolución de 32 bits 1,17 milisegundos	Ecualización User EQ: Mode EQ: Out EQ: PEQ Type filters ²	High-Pass ¹ + 10 Parametric ² High-Pass / Low-Pass ¹ + 10 Parametric ² High-Pass / Low-Pass ¹ + 12 Parametric ² + FIR custom (vary Magnitude and Phase). Taps File (import external FIR) up to 1000 taps. Parametric, Shelving High, Shelving Low, Low-Pass, High-Pass, Low-Pass Q variable, High-Pass Q variable, BandPass, Reject Band, AllPass order 1, AllPass order 2.
Input Matrix	Matriz de enrutamiento de entrada Analógica/AES3 Entradas de respaldo configurables	Delay	Input / output: up to 206 ms (70 m)
Crossover¹ RMS Limitador-Compresor Thershold Índice de compresión Indicación de energía	Linkwitz Riley con 12, 24, 48 dB/oct. Butterworth y Bessel con 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42 y 48 dB/oct. 1 por salida. En vatios 1:1 a 1:10 (1: infinito con limitador). Indicación de potencia: muestra la potencia máxima aplicada al altavoz.	Otras funciones	Biblioteca de memorias preestablecidas: Usuario (hasta 999), Instantánea (hasta 999) y Altavoz (hasta 999). Control por software OCS: - Función copiar/pegar. - Importación de datos de altavoces desde los principales sistemas de medición de audio. - Exportar e importar archivos EQ, etc. - Grupos de control - Smart Link
Limitador de pico Threshold Indicador de pico	1 por salida En voltios Muestra el voltaje máximo aplicado al altavoz para el umbral seleccionado.		

Síguenos en



o visita nuestra página web
www.lynxproaudio.com

Lynx Pro Audio S.L

Calle 1. Pol. Ind. Picassent
Picassent, Valencia
46220 SPAIN

Tel: +34 961 109 601
Mail: info@lynxproaudio.com
Web: www.lynxproaudio.com

